

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2022/23
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Lykke Vilstrup Kyndesgaard, Henrik Jensen
Hold	hh3b22

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	SoMe and Going Online
Forløb 2	The American Dream and American Values
Forløb 3	Targeted Marketing
Forløb 4	The Evil of Man
Forløb 5	The Black Experience [eksamen]
Forløb 6	New York City
Forløb 7	Britain [eksamen]
Forløb 8	War [eksamen]
Forløb 9	The American Dream and American Values (fortsat) [eksamen]
Forløb 10	Jamaica [eksamen]
Forløb 11	Sprog, skriftlighed og grammatik

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	SoMe and Going Online
Forløbets indhold og fokus	Fokus på internettets udvikling, sociale medier, trends, pros and cons og digital dannelse; herunder cyberbullying, fake news og fremtidens udfordringer
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion.- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold
Anvendt materiale og omfang	<p>Kernestof:</p> <p>BBC iReporter - game. https://www.bbc.co.uk/news/resources/idt-8760dd58-84f9-4c98-ade2-590562670096 (virtuelt)</p> <p>Bækgaard, J. et. al.: <i>Open Wide</i>. Lindhardt og Ringhof 2015.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>You - Yes, You - are TIME's Person of the Year</i>. s. 108-112• <i>Front Stage and Back Stage (excerpt on Goffman)</i>. s. 113-115• <i>The science behind why we take selfies</i>. s. 116-117• <i>Going Viral</i>. s. 119-120 <p>Glink. <i>The Golden Age of the Internet is Over</i>. 2019. https://www.youtube.com/watch?v=OU6CuSMzNus&t=394s</p> <p>Greenfield, Susan: <i>How Facebook addiction is damaging your child's brain: A leading neuroscientist's chilling warning</i>. 23 April, 2009. DailyMail.co.uk.</p> <p>Lee, Timothy B.: <i>Facebook's fake news problem explained</i>. 16 november, 2016. Vox. https://www.vox.com/new-money/2016/11/16/13637310/facebook-fake-news-explained</p> <p>Seth, Disha: <i>3 Short Stories On Love In The Age Of Social Media That'll Stay With You Forever</i>. Storypick. 23 April, 2016. https://www.storypick.com/flash-fiction-modern-love/</p> <p>Schur, M. and Jones, R.: <i>Black Mirror: Nosedive s.03e.01</i>. Oktober 2016. Netflix</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Grønvold, Mette, Ohland-Andersen, Hanne: <i>Footprints (introduction SOME)</i>. Gyldendal 2017. s. 18-21</p> <p>Spot the troll - game. https://spotthetroll.org/ (virtuelt)</p> <p>Sociale medier - Elevernes egne og kendte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Facebook.com• Instagram.com• Reddit.com• Twitter.com• Ricky Gervais's Facebook: https://www.facebook.com/rickygervais/

	<p>Virale videoer på Youtube - elever har selv fundet eksempler, eksempler på hvad vi har set i klassen:</p> <p>Jasminemakeup: <i>Charlie bit my finger</i>. Youtube. Link: https://www.youtube.com/watch?v=0EqSXDwTq6U</p> <p>Officialpsy: <i>Gangnam Style</i>. Link: https://www.youtube.com/watch?v=9bZkp7q19f0</p> <p>ca. 45 sider og 25 timer</p>
Arbejdsformer	<p>Individuelt og gruppearbejde med fokus på mundtlig præsentation og flydende formuleringer, så eleven kan tale frit.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	The American Dream and American Values (virtuelt forløb)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet fokuserer på den amerikanske drøm og amerikanske kerneværdier. De temaer bliver behandlet i forskellige teksttyper og genrer, hvor eleverne får brugt deres analysemetoder.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - Analysere og perspektivere aktuelle forhold i amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale og omfang	<p>Berntzen et. al., <i>Targets - Looking at the USA - an historical overview + American Values</i>, Gyldendal 2001, s. 88-93 + 170-173.</p> <p>Emmerson, Ralph Waldo, <i>Worlds of English: A Nation's Strength (1847)</i>, Systime 2021, https://woe.systime.dk/?id=93</p> <p>Fargo, Donna, <i>The U.S. of A.</i>, 1973, https://www.youtube.com/watch?v=wpX7geeZO8U</p> <p>Freeman, Morgan, <i>Introduction to the Declaration of Independence</i>, YouTube, November 6 2015, https://www.youtube.com/watch?v=1aXKL3EegW0</p> <p>Greenday, <i>American Idiot</i>, Reprise Records, 2004. https://www.youtube.com/watch?v=Ee_uujKujMI</p> <p>Knowledgeia, <i>American History</i>, YouTube, Sep. 9 2019, https://www.youtube.com/watch?v=kquAJJg8vRE</p> <p>'Melting Pot' America, BBC, May 12 2006, http://news.bbc.co.uk/2/hi/american-cas/4931534.stm</p> <p>Samuels, Allison, <i>Oprah Goes to School</i>, Newsweek, Jan. 8, 2007</p> <p>Springsteen, Bruce, <i>The Promised Land</i>, Columbia, 1986, https://www.youtube.com/watch?v=tJx0HftF6Vk</p> <p>TDC, <i>America's Sources of Immigration (1850-today)</i>, YouTube, 2016, https://www.youtube.com/watch?v=behsmaHh2bg</p> <p>Terkal, Studs, <i>American Dreams: Lost and Found - Call Me Arnold</i>, Hodder and Stoughton, 1980.</p> <p><i>The Declaration of Independence</i> (extract), July 4, 1776.</p> <p><i>The Emancipation Proclamation</i>, 1863, https://www.archives.gov/exhibits/featured-documents/emancipation-proclamation</p> <p>Truslow, James Adam, <i>The Epic America - The American Dream</i>, 1931.</p> <p>Yeziarska, Anzia, <i>America and I (1923)</i>, CommonLit, https://www.commonlit.org/texts/america-and-i</p>

	<p>Supplerende: Eleverne har selv lavet informationssøgninger til præsentationer om amerikanske symboler Daniels, Lee: <i>The Butler</i>. Netflix. 2013</p> <p>Ca. 56 sider og 38 timer</p>
Arbejdsformer	<p>Både selvstændigt og gruppearbejde. Fokus på både mundtlig og skriftlig formidling. Da forløbet har været virtuelt, har der været større fokus på skriftlig produktion.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 3	Targeted Marketing (delvist virtuelt)
Forløbets indhold og fokus	Fokus lægges på forskellige segmenter med særlig fokus på udvikling af produkter i relation til fastfood og legetøj til minoriteter samt Abercrombies markedsføring og den kritik, den har mødt.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale og omfang	<p>Kernestof:</p> <p>Karsten Sielemann og Morten Bjerre Bach <i>Into Global Business</i>, Systime</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Targeted Marketing: <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>McDonald's withdraws McFalafel from Israeli restaurants</i> ▪ <i>How Jessica Simpson and Tommy Hilfiger are proving their financial savvy</i> ▪ <i>Rooting for realistic black dolls</i> ▪ <i>Coca-Cola and Nestle target new markets in Africa</i> <p><i>Fast-food chains adapt to local tastes</i>, CNN.com 8. april, 2010</p> <p>Segran, Elizabeth: <i>Inside Abercrombie's Plot To Win Over Gen Z, Where Everyone's A Cool Kid</i>. Fastcompany. 2018. https://www.fastcompany.com/40511151/inside-abcrombies-plot-to-win-over-gen-z-where-everyones-a-cool-kid</p> <p>PowerPoint presentations on segment groups; focus mainly on facts relating to the USA and the US market.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Yuppies ○ Baby boomers ○ Generation X ○ Generation Y, Millennial Generation ○ Generation Z ○ Boomerang generation ○ Pink Money, Pink Dollar, Dorothy dollar ○ Dinks/Dinky ○ Silent generation <p>Supplerende stof:</p> <p><i>Abercrombie & Fitch's Sexiest Ads: A Retrospective</i>. GQ. 2015. https://www.gq.com/gallery/abercrombie-fitch-sexy-ads</p>

	<p><i>Rooti dolls - in pictures.</i> The Guardian. 2012. https://www.theguardian.com/world/gallery/2012/oct/05/rooti-dolls-pride-african-children</p> <p>McDonald's Menus from around the world.</p> <p>Ca. 21 sider og 16 timer.</p>
Arbejdsformer	<p>Skriftlig analyse og mundtlig formidling med præsentationer i klassen. Kreativt arbejde med produktion af produkter (fastfood og legetøj) - igen med mundtlig formidling af disse produkter.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 4	The Evil of Man (delvist virtuelt)
Forløbets indhold og fokus	Thriller og gys i fiktion - herunder genrerne American Gothic og horror. Særligt fokus på fiktionsanalyse.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder.- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster- et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk
Anvendt materiale og omfang	<p>Kernestof:</p> <p>Ellis, Brett Easton: <i>American Psycho</i>. Vintage. 1991.</p> <ul style="list-style-type: none">• Excerpts: Tuesday s. 86-90, Rat s. 205-207, Girl s. 219-221. <p>King, Stephen: <i>Strawberry Sprig (from Night Shift)</i>. Doubleday. 1978. s. 191-201.</p> <p>Poe, Edgar Allan: <i>The Cask of Amontillado</i>. 1846. https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/the_cask_of_amontillado.pdf</p> <p>Harron, M. and Turner, G.: <i>American Psycho (the movie)</i>. 2000. Lion Gate Films, Columbia Pictures. Netflix.</p> <p>Ca. 34 sider og 10 timer.</p>
Arbejdsformer	Højtlesning til at træne udtale. Mundtlig og skriftlig analyse af tekster, herunder mundtlig formidling af gruppearbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 5	The Black Experience
Forløbets indhold og fokus	Forløbet fokuserer på sortes forhold i USA fra slavetiden til i dag. Forløbet giver tilsammen et billede af udviklingen fra slaveri over raceadskillelse til borgerrettighedsbevægelse for at ende med Black Lives Matter. Materialet er en blanding af mange forskellige teksttyper inkl. digte, noveller, artikler, film, videoklip og taler. Forløbet er læst i 2.g.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stiller - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale og omfang	<p>Kernestof:</p> <p>Allen, James: <i>Lynching Slideshow</i>. Withoutsanctuary.org. 2005. http://withoutsanctuary.org/movie_text.html</p> <p>Barber, William II and Jonathan Wilson-Hartgrove: <i>A Cry of "I Can't Breathe" United a Generation in a Gasp for Justice</i>. New York Times 21 May 2021. https://www.nytimes.com/2021/05/21/opinion/george-floyd-death-william-barber.html</p> <p>Biography.com Editors: <i>Medgar Evers Biography Film</i>. Biography.com http://www.biography.com/people/medgar-evers-9542324/videos/medgar-evers-mini-biography-2078963635</p> <p>Brewster, Joe & Peltz, Perri: <i>A Conversation About Growing Up Black</i>. Op-Docs. New York Times. 7 May 2015. http://www.nytimes.com/2015/05/07/opinion/a-conversation-about-growing-up-black.html</p> <p>CBS News: <i>Tulsa 1921: An American Tragedy</i>. YouTube 2 June 2021. https://www.youtube.com/watch?v=ptbuPdkI434</p> <p>DuVernay, Ava (dir.): <i>Selma</i> (2014)</p> <p>Edwards, Junius: <i>Liars don't qualify</i> (1961)</p> <p>Geenie Deez: <i>a History of "We Will Overcome"</i>. YouTube 15 June 2020. https://www.youtube.com/watch?v=WXDU3n4HTTY</p>

	<p>History Channel: <i>March from Selma to Montgomery</i>. YouTube 19 January 2014. https://www.youtube.com/watch?v=q1_KtW-9tIg</p> <p>History Channel: <i>Tulsa Race Massacre</i>. History.com 8 March 2018. https://www.history.com/topics/roaring-twenties/tulsa-race-massacre</p> <p>King, Jr., Martin Luther: <i>Address at the Conclusion of the Selma to Montgomery March</i> (excerpt) (1965)</p> <p>Meeropol, Abel: <i>Strange Fruit</i> (1936)</p> <p>Miller, Carl L.: <i>Harvard takes the 1964 Louisiana Literacy Test</i>. Youtube 2014. https://www.youtube.com/watch?v=L44aX-pUTGE</p> <p>Mineo, Liz: <i>Background on Black Lives Matter</i>. Harvard Gazette. 13 November 2015. http://news.harvard.edu/gazette/story/2015/11/background-on-black-lives-matter/</p> <p>Parker, Alan (dir.): <i>Mississippi Burning</i> (1988)</p> <p>Steinhauer, Jennifer & Schneider, Elena: <i>Thousands March in Washington to Protest Police Violence</i>. New York Times. 13 December 2014. http://www.nytimes.com/2014/12/14/us/thousands-march-in-washington-to-protest-deaths-by-police.html</p> <p>Stephenson, Michele & Brewster, Joe: <i>A Conversation With Black Women on Race</i>. 1 December 2015. http://www.nytimes.com/2015/12/01/opinion/a-conversation-with-black-women-on-race.html</p> <p>Stowe, Harriet Beecher: <i>Uncle Tom's Cabin</i> (excerpt) (1852).</p> <p>The State of Louisiana: <i>Literacy Test</i>. 1964. https://www.nps.gov/miin/learn/historyculture/upload/LA-literacy-test.pdf</p> <p>Voices of the Civil Rights Movement: <i>March 7, 1965 - Bloody Sunday</i>. YouTube 7 March 2017. https://www.youtube.com/watch?v=jp0uXZdDxhs</p> <p>WatchMojo.com: <i>History of the Civil Rights Movement</i>. YouTube 2011. https://www.youtube.com/watch?v=URxwe6LPvkM</p> <p>Welty, Eudora: <i>Where is the voice coming from?</i> The New Yorker 6 July 1963.</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Erlich-Møller, Bianca & Thomsen, Mathilde: <i>Black Voices</i>. Gyldendal 2016. Pp. 8-14, 60-63, 96-98, 140-144.</p> <p>Ca. 100 sider og 39 timer.</p>
Arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisning

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 6	New York City
Forløbets indhold og fokus	Forløbet er baseret på online-kilder og brug af it. Forløbet giver et varieret indtryk af New York med brug af forskellige kildetyper med fokus på non-fiction. Forløbet er læst i 2.g.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale og omfang	<p>Kernestof:</p> <p>History.com editors: New York City. https://www.history.com/topics/us-states/new-york-city</p> <p>NYC Official Guide: Boroughs & Neighborhoods. https://www.nycgo.com/boroughs-neighborhoods</p> <p>Wikipedia: Queens. https://en.wikipedia.org/wiki/Queens</p> <p>Wikipedia: Brooklyn. https://en.wikipedia.org/wiki/Brooklyn</p> <p>Wikipedia: The Bronx. https://en.wikipedia.org/wiki/The_Bronx</p> <p>Wikipedia: Manhattan. https://en.wikipedia.org/wiki/Manhattan</p> <p>Wikipedia: Staten Island. https://en.wikipedia.org/wiki/Staten_Island</p> <p>Wikipedia: Demographics of New York City. https://en.wikipedia.org/wiki/Demographics_of_New_York_City</p> <p>The Statue Of Liberty-Ellis Island Foundation, Inc.: Ellis Island History. https://www.statueofliberty.org/ellis-island/</p> <p>The Statue Of Liberty-Ellis Island Foundation, Inc.: The Workers of Ellis Island. https://www.nps.gov/elis/learn/historyculture/people.htm</p> <p>The Statue Of Liberty-Ellis Island Foundation, Inc.: Stories. https://www.nps.gov/elis/learn/historyculture/stories.htm</p> <p>The Statue Of Liberty-Ellis Island Foundation, Inc.: Primary Sources. https://www.nps.gov/elis/learn/education/primary-sources-for-your-classroom.htm</p>

	<p>Ryan Devereaux: ‘One World Trade Center climbs to become crown of New York skyline’. https://www.theguardian.com/world/2012/apr/30/world-trade-center-tower-tallest-building. April 30, 2012</p> <p>Erica Ho: ‘World Trade Center Becomes New Yorks’s Tallest Skyscraper, Again, April 30, 2012. http://newsfeed.time.com/2012/04/30/world-trade-center-becomes-new-yorks-tallest-skyscraper-again/</p> <p>Various articles on famous buildings Various poems and songs</p> <p>Martin Scorsese: Taxi Driver (1976)</p> <p>Supplerende stof: Jacob A. Riis Museum: Summary Jacob A. Riis. https://jacobariumuseum.dk/en/jacob-a-riis/</p> <p>Ca. 59 sider og 26 timer.</p>
Arbejdsfor-mer	Diverse elevaktiverende undervisning.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 7	Britain
Forløbets indhold og fokus	Forløbet fokuserer på forskellige aspekter af Storbritannien. Forløbet haft et kort historisk overblik og har givet et bredt overblik over det britiske samfund bl.a. med fokus på klasse, uddannelsessystem, kongehuset og fodbold. Forløbet har inddraget forskellige typer materiale som faktatekster, videomateriale og fiktion.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stil-lejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skrift-sproglige normer samt formidlingsbevidsthed. - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale og omfang	<p>Kernestof:</p> <p>Bennett, Alan: <i>The Uncommon Reader</i> (excerpt). In: Skov & Krusaa: <i>The Magic of Learning</i>. Lindhardt og Ringhof 2014.</p> <p>Caron, Benjamin (dir.): <i>The Crown</i>. 4.02. Fairy Tale (2020)</p> <p>Dorling, Danny: <i>Why Britain's class system will have to change</i>. The Conversation April 26, 2016. https://theconversation.com/why-britains-class-system-will-have-tochange-58188</p> <p>Doughty, Steve: <i>Are you a precariat, new affluent worker or elite?</i> The Daily Mail. 3 April 2013. https://www.dailymail.co.uk/news/article-2303333/Great-British-Class-Survey-reveals-UK-7-socialclasses-are-precariat-new-affluent-workerelite.html</p> <p>Galloway, Janice: <i>Romantic</i> (2015)</p> <p><i>How The British Press Treats Meghan Markle vs. Kate Middleton</i> (screenshots from various newspapers)</p>

	<p>Innes, Molly: <i>Now I'm an Oxford student, am I still working class?</i> The Guardian. 2 October 2018. https://www.theguardian.com/education/2018/oct/02/now-im-an-oxford-student-am-i-stillworking-class</p> <p>Khan, Sadiq: <i>An ode to London.</i> Evening Standard. 7 February 2019. https://www.standard.co.uk/lifestyle/esmagazine/an-ode-to-london-by-sadiq-khan-a4058951.html</p> <p>Lively, Penelope: <i>The Happiest Days of Your Life</i> (1976). In: Fog & Funderup: Worlds of English.</p> <p>Lyall, Sarah: <i>A Tale Old and New as Another Royal Wife Breaks Free.</i> New York Times. March 8, 2021. https://www.nytimes.com/2021/03/08/world/europe/princess-diana-meghan-markle.html</p> <p>Percival, Brian (dir.): <i>Downton Abbey</i> 1.01 (2010)</p> <p>Routledge, Paul: <i>No such thing as the British class system? That's rich.</i> The Daily Mirror. 5 April 2013. https://www.mirror.co.uk/news/uk-news/no-thing-british-class-system-1811962</p> <p>Smith, Rory: <i>This is England.</i> New York Times. July 16, 2021. https://www.nytimes.com/2021/07/16/sports/soccer/this-is-england.html</p> <p>Soutar, David (dir.): <i>Sunderland Till I Die: 1.01 Blinded by the Light</i> (2018)</p> <p>Sturgeon, Nicola: <i>Statement on Scotland's future.</i> 31 January 2020. https://www.snp.org/nicolasturgeons-statement-on-scotlands-future/</p> <p>Weale, Sally: <i>Privately educated elite continues to take top jobs, finds survey.</i> The Guardian. 24 February 2016. https://www.theguardian.com/education/2016/feb/24/privately-educated-elite-continues-to-take-top-jobs-finds-survey</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Vadmand, Ole; Sevaldsen, Jørgen m.fl.: <i>Being British</i> (Education p. 56-61). Gyldendal 2014</p> <p>Von Tunzelmann, Alex: <i>The Empire Haunts Britain.</i> New York Times. April 24, 2018. https://www.nytimes.com/2018/04/24/opinion/windrush-generation-scandal-commonwealth.html</p> <p>Ca. 70 sider og 37 timer</p>
Arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisning

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 8	War
Forløbets indhold og fokus	Forløbet fokuserer på aspekter af krig belyst igennem forskellige teksttyper som f.eks. digte, noveller, tv-serier og artikler. Vi har set på krige fra Krim-krigen, de to verdenskrige, Vietnam og har haft mest fokus på krigen i Irak og Afghanistan - primært fra et amerikansk synspunkt. Forløbet er læst i 3.g
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillinger - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale og omfang	<p>Kernestof:</p> <p>Tennyson, Alfred, Lord: <i>Charge of the Light Brigade</i> (1854)</p> <p>Owen, Wilfred: <i>Dulce Et Decorum Est</i> (1917/1920)</p> <p>Brooke, Rupert: <i>The Soldier</i> (1914)</p> <p>Spielberg, Steven (dir.): <i>Saving Private Ryan</i> (excerpt) (1998)</p> <p>WatchMojo: <i>Vietnam War and Key Dates</i>. Youtube. 27 March 2011. https://www.youtube.com/watch?v=G9PNAUjDnGU</p> <p>Caputo, Philip: <i>A Rumor of War</i>- excerpt. (1977) I: Lars Stæhr Jensen & Peter Frederiksen: <i>With God on Our Side: A Vietnam War Anthology</i>. Systime 2001 pp. 23-29.</p> <p>White, Susanna (dir.): <i>Generation Kill</i>. Episode 2: The Cradle of Civilization. HBO 2008 (excerpt).</p> <p>Klay, Phil: <i>FRAGO</i>. I: Phil Klay: <i>Redeployment</i> (2014)</p> <p>Martin, Hugh: <i>.50 cal gunner</i>. The New Yorker 1 February 2016 http://www.newyorker.com/magazine/2016/02/01/50-cal-gunner</p> <p>Martin, Hugh: <i>The Jalula Market</i>. The New Republic. 5 October 2012. https://newrepublic.com/article/108159/the-jalula-market</p> <p>Berschinski, Dan: I fought and bled in Afghanistan. I still think America is right to accept defeat. Washington Post. 20 August 2021. https://www.washingtonpost.com/opinions/2021/08/20/i-fought-bled-afghanistan-i-still-think-america-is-right-accept-defeat/</p> <p>Chambers, Andrew: <i>Your time in Iraq makes you a threat to society</i>. TEDx 31 October 2013. https://www.youtube.com/watch?v=X6AYmzunPIQ</p>

	Various songs about war Ca. 30 sider og 22 timer.
Arbejds- former	Diverse elevaktiverende undervisning

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 9	The American Dream and American Values (fortsat)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet fokuserer på den amerikanske drøm og amerikanske kerneværdier. De temaer bliver behandlet i forskellige teksttyper og genrer, hvor eleverne får brugt deres analysemetoder. Forløbet er læst i 3.g og er en fortsættelse af forløbet fra 1.g.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale og omfang	<p>Kernestof:</p> <p>Adams, James Truslow: <i>The Epic of America</i>. (1931). Excerpt from Epilogue</p> <p>Arndt, Michael (dir.): <i>Little Miss Sunshine</i>. (2006)</p> <p>Baer, Don & Penn, Mark: One Nation, Divisible. The Atlantic, 28th Jun 2013. In: Lund, Thomas Secher: <i>New American Frontiers</i>. Systime 2014.</p> <p>Datesman: Traditional American Values and Beliefs. p.28 -34. In: Datesman, Marianne Kearny; Crandall, JoAnn; Kearny, Edward N.: <i>American Ways</i>. 2005.</p> <p>Dubner, Stephen J.: Is the American Dream Really Dead? Freakonomics Radio. 18 January 2017. http://freakonomics.com/podcast/american-dream-really-dead/</p> <p>Edelman, Ian: How to Make It in America – pilot episode. 2010.</p> <p>Fitzgerald, F. Scott: <i>The Great Gatsby</i> (1925). Collins 2020</p> <p>Kraatz, Jramey: My Grandpa's Redneck Wedding. In: Lund, Thomas Secher: <i>New American Frontiers</i>. Systime 2014.</p> <p>Levin, Marc (dir.): <i>Class Divide</i>. HBO 2015.</p> <p>Meyer, Philip: Grace. From: <i>American Rust</i>. Random House, 2009. In: Lund, Thomas Secher: <i>New American Frontiers</i>. Systime 2014.</p> <p>Miller, Arthur: <i>Death of a Salesman</i>. Excerpt</p> <p>North, Anna: <i>What does America stand for? We asked teenagers</i>. New York Times. 23 August 2017. https://www.nytimes.com/2017/08/23/opinion/what-does-america-stand-for-we-asked-teenagers.html</p>

	<p>Putnam, Robert D.: Crumbling American Dreams. New York Times. 3 August 2013. https://opinionator.blogs.nytimes.com/2013/08/03/crumbling-american-dreams/</p> <p>ca. 236 sider og 49 timer</p>
Arbejdsfor- mer	Diverse elevaktiverende undervisning

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 10	Jamaica
Forløbets indhold og fokus	Forløbet er et bredt, men kort forløb om Jamaicas kultur, historie, religion og samfundsforhold.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stilejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">- det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold- et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk- et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale og omfang	<p>Kernestof:</p> <p>Baraka, Lenrod Nzulu: <i>The Caribbean and the rebirth of black civilization</i>. Jamaica Observer. 26 November 2022. https://www.jamaicaobserver.com/columns/the-caribbean-and-the-rebirth-of-black-civilisation-2/</p> <p>Davidson, Kief (dir.): <i>ReMastered: Who Shot the Sheriff?</i>. Netflix 2018.</p> <p>Dennis-Benn, Nicole: <i>Here Comes The Sun</i> (excerpt). 2016</p> <p>Early B: <i>History of Jamaica</i>. 1984. In: Jacob Bækgaard: <i>West Indies</i>. Lindhardt & Ringhof 2017</p> <p>Holness, Andrew: <i>Emancipation Day Message 2020</i>. Jamaica Information Service. August 1, 2020. https://jis.gov.jm/speeches/2020-emancipation-message-by-prime-minister-the-most-hon-andrew-holness-mp/</p> <p>Jamaica Gleaner: <i>Don't Destroy Our Future</i>. Jamaica Gleaner. 13 February 2016. http://jamaica-gleaner.com/article/news/20160214/dont-destroy-our-future</p> <p>James, Marlon: <i>A Brief History of Seven Killings</i> (excerpt). In: Jacob Bækgaard: <i>West Indies</i>. Lindhardt & Ringhof 2017</p>

	<p>Kilifin, Lyndsey: <i>A Brief History of Rastafarianism</i>. The Culture Trip. 31 December 2016. https://theculturetrip.com/caribbean/jamaica/articles/a-brief-history-of-rastafarianism/</p> <p>Koffee: <i>Toast</i>. 2018</p> <p>Marley, Bob: <i>Concrete Jungle</i>. 1973</p> <p>Marley, Bob: <i>Get Up, Stand Up</i>. 1973</p> <p>Marley, Bob: <i>Redemption Song</i>. 1980</p> <p>Stephens, Robert: <i>Enclave Tourism Not The Answer</i>. Jamaica Gleaner. December 1, 2017. http://jamaica-gleaner.com/article/commentary/20171202/robert-stephens-enclave-tourism-not-answer</p> <p>Ca. 30 sider og 21 timer.</p>
Arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisning

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 11	Sprog, skriftlighed og grammatik
Forløbets indhold og fokus	Forløbet dækkes alle tre års undervisning i sprog, skriftlighed og grammatik. Vi har arbejdet med grammatiske emner, forretningsmails og de skriftlige genrer fra eksamen.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning- ordforråd, herunder orddannelse og idiomer- sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog- almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Anvendt materiale og omfang	Supplerende stof: Jens Bøgh & Jørgen Hovgaard. Fejlstøvsugeren. Musagetes New Materials. 1987 Mette Hermann & Poul Tornøe: Getting Started i-bog. Gyldendal 2017. https://gettingstarted.systeme.dk/ Mette Hermann & Poul Tornøe: Getting Started A i-bog. Gyldendal 2020. https://gettingstarteda.systeme.dk/ Diverse eksamensopgaver Ca. 70 sider og 50 timer.
Arbejdsformer	Læreroplæg, øvelser og arbejde med afleveringer.